

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Кузнецкая средняя общеобразовательная школа

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности

«Творческая мастерская»  
5- 6 класс

2021-2022 учебный год

С.Кузнецкое.2021 г.

## Пояснительная записка.

Уровень общего образования: основная школа

Срок реализации программы : 2 года

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Творческая мастерская » разработана для занятий с учащимися 5-6 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения.

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897);

Приказ МОН РФ от 4.10.2012 №986;

Программы по учебному предмету «Технология» для основного общего образования (Технология: программа. 5–8 классы / авт.-сост. А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница. — М.: Вентана-Граф, 2018)

Программа рассчитана на учащихся 5- 6 классов (10- 13 лет), занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу в каждом классе (всего 68 часов).

**Цель программы:**

- обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся;
- создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия;
- развитие индивидуальных способностей учащихся через приобщение к традиционным женским рукоделиям;

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия.

**Воспитательные:**

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в

созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);  
– способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;  
– воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;  
– развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Р а з в и в а ю щ и е:**

– развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;  
– развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;  
– развивать положительные эмоции и волевые качества;  
– развивать моторику рук, глазомер.

## **1. Планируемые результаты**

**Личностными результатами** являются:

- проявление познавательных интересов и активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;

**Метапредметными результатами** являются:

- определение способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- моделирование технологических процессов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;

- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов, имеющих личностную или общественно значимую потребительную стоимость;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива с точки зрения нравственных, эстетических ценностей;
- обоснование путей и средств устранения ошибок в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности.

**Предметными результатами** являются:

*В познавательной сфере:*

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах;
- владение методами чтения технологической и инструктивной информации;
- применение общенаучных знаний в процессе подготовки и осуществления технологических процессов;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства.

*В трудовой сфере:*

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых исследований при подборе сырья, материалов и проектировании объекта труда;

- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда.

*В мотивационной сфере:*

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

*В эстетической сфере:*

- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;

*В коммуникативной сфере:*

- формирование рабочей группы для выполнения проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

**В физиолого-психологической сфере:**

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами;

- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

## **2.Содержание курса**

Общие сведения о бисере. Материалы и инструменты. Безопасные приемы труда. Цветоведение и композиция .Простые элементы плетения, чтение схем. Техники работы с бисером. Украшения из бисера. Творческая работа (ромашка, грибки, рыбка, букетики роз и фиалок). История лоскутного шитья. Материалы и инструменты и безопасные приемы работы в лоскутном шитье. Цветоведение и композиция в лоскутном шитье.. Приемы лоскутной пластики. Виды орнаментов. Разные техники лоскутной мозаики. Разработка эскиза прихватки. Изготовление прихватки в технике «полоска.

*Материалы и инструменты для вязания крючком. Основные виды петель.* Начальная петля. Воздушная петля. Соединительный столбик. Столбик без накида. Столбик с накидом. Столбик с 2, 3 накидами. Вязание полотна. Вязание рядами. Плотность вязания, закрепление. Вязание по схеме. Вязание круга. Ажурное вязание. Наборная цепочка. Раппорт . Пико. Арка из воздушных петель. Петли подъема. Плотные узоры. Ажурные узоры. Отдельные мотивы. Кайма. Прихватка

## **3.Тематическое планирование**

1 год обучения

Изготовление изделий из бисера ( 19 ч)

Лоскутная мозаика (15 ч)

2 год обучения

Вязание крючком ( 34 ч)

#### **4. Литература.**

1. Уроки бисероплетения. Якимовская Л.В. Изд. Корона –Принт, 1999
2. Библия бисероплетения. Лиско Н.Л., Литрес
3. Лоскутное шитье. Зайцева А.А. Изд. Эксмо –Пресс. 2012
4. Большая энциклопедия «Лоскутное шитье» Чернышова.Л., -М.:Эксмо-Пресс, 2014
5. Красивые узоры вязания крючком. Каминская Е. –М.:Эксмо. 2013
6. Учебник технологии , 5 класс. Синица Н.В, Симоненко В.Д., М.: Вентана-Граф ,2017

